

Månskensskimmer och fantasi i Karelias familjepjäsa av Maria Turtschaninoff

En fartfylld pjäs där det händer mycket, fantasi och vardag kryddat med roliga scener. Så beskriver några skådespelare familjepjäsen Månskenssprinsen som har premiär på Karelia i Ekenäs den 4 februari.

[EKENÄS](#)



Månskenssprinsen Aurelian spelas av Edward Friis och drottningen av Anniina Vartio. IAN GRANSTRÖM

[Mira Strandberg](#) mira.strandberg@vastranyland.fi 24.01.2023 10:37

– Det händer saker hela tiden i pjäsen fast det inte är så mycket fart på scenen. Men man måste hänga med i svängarna, säger **Alice Olin**, en av skådespelarna i ensemblen bakom Karelias familjepjäsa *Månskenssprinsen*.

Hon spelar Tea, en nyfiken flicka som lockar prins Aurelian (**Edward Friis**) med sig in i staden. Aurelian har aldrig tidigare varit utanför slottet där han bor, och han är alltid vaken om natten.

Totalt består ensemblen av sjutton skådespelare, tolv av dem barn och unga mellan tio och sjutton år.

– Ensemblen är aningen större än planerat, eftersom det fanns så många begåvade kandidater, säger regissör Marja Vuori.



Sjuttion skådespelare är med i Månskensprinsen på Karelia. Längs framme i mitten pjäsens regissör Marja Vuori. **IAN GRANSTRÖM**

– Jag är jätteglad över gänget som vi fick med, vi har bra stämning under repetitionerna och varje skådespelare bidrar till att Månskensprinsen blir en unik och magisk pjäs. Jag visste att vi med denna grupp verkligen kan skapa magi – varje gång vi har samlats med skådespelarna har jag mer och mer tro på pjäsens kraft.

Nu är övningarna inne på målakan och Vuori ser med tillförsikt fram emot premiären.

– Vi är jätteredo. Alldeles snart är det dags att spela för publik, säger hon.

Dras till fantasy

Månskensprinsen är en fantasypjäsk skriven av Maria Turtschaninoff och dramaturg Anna Simberg. Den är en berättelse om fantasins läkande kraft som också lyfter fram både rädsla och sorg. Rättvisa och vänskap är föreställningens bärande teman.

Just fantasyelementet var en delorsak till att Vuori ville jobba med just den här pjäsen.

– Jag har ingen egentlig genrepreferens men jag är intresserad av hur man kan göra övernaturliga drag på en teaterscen. I den här pjäsen, där månsken är jätteviktigt, är det mycket genom ljusdesignen vi gör det. Musiken är också viktig, och den är nykomponerad till den här pjäsen, säger Vuori.

Märks det att pjäsen är skriven av just Maria Turtschaninoff?

– Det är helt klart hennes värld, hennes röst. Men den innehåller också tydliga klassiska sagolement, säger Vuori.

Roligt att träffa nya vänner

Också Alice Olin känner igen författarstilen.

– Jag har läst Brevet från Maresi och fick helt samma känsla när jag läste det här manuset, säger hon.

Varför vill du vara med i pjäsen?

– Jag har alltid tyckt om att stå på scenen, utforska andra karaktärer än mig själv och hitta nya sidor hos mig själv. Och så träffar man nya människor.



Johannes Holmberg, Edward Friis och Alice Olin spelar Jorpen, Aurelian och Tea
.IAN GRANSTRÖM

Johannes Holmberg, som spelar Jorpen, håller med.

– Det är roligt och man träffar nya vänner. Jag går i teaterskolan Konfetti och min lärare tyckte jag skulle gå med hit, säger han.

Edward Friis, som spelar prins Aurelian, var också med i Peter Pan på Raseborgs sommarteater år 2021 – även då i huvudrollen.

Hur är det här annorlunda än på sommarteater?

– Det är en lite annan miljö och lättare att komma från ena sidan av scenen till den andra. Det är spännande, säger han.